

Портреты

6. Лавровская Елизавета Андреевна, пвица
 ружкой оперы во Петербурге; воспитывалась
 во Петербургской консерватории, пансионеркою
 великой княгини Елены Павловны; поступила
 на сцену во 1868 году; обладая превосходными
 контра-альтовыми, она превосходно пела
 на роль Вани, во оперу Глики „Мушкетеры
 за царя“, даже лучше некогда прославив-
 шейся в этой опере актриса Гуробая-
 вой, впоследствии Петровой. — 26 февраля
 1869 года, по инициативе Петра „Мушкетеры
 за царя“ публично исполнено в саду владения
 Елизаветы Андреевны, и при этом же из-
 вестно, что канцелярским Направлением
 из оркестра подала ей на сцену, от
 которой она почитается, прекраснейший
 букет из фиалки цыганки и завернутый
 сверток с подарками; Елизавета Андре-
 евна букет взяла, но этот подарок от-
 казалась. Такой небывалый поступок
 возбуждал разные толки: одни
 м, другие оправдывали; 26 Ма-
 я 1871 года она давала концерт, а
 отец старушка ее мать была
 боюна и Елизавета Андреевна
 за кулисами горюхи сидела
 докуча была выходит с у-
 шими; на другой день мать
 1871 году она вышла замуж
 Церетелева и оставила сцену;
 этот брак другая обстоятельства, а не
 супружество. —

не в полковой лавареть. 343
 — «Одесский Вѣстникъ» говорить, что п-
 вѣстная артистка, Е. А. Лавровская, вышла
 за мужъ за князя П. Н. Церетелева. Сое-
 таніе бракомъ произошло 31-го іюля, въ
 кафедральномъ соборѣ въ Одессѣ. Вечеръ
 того же дня новобрачные провели въ
 саду одесскаго Благороднаго Собранія,
 въ павильонѣ, въ небольшомъ кружкѣ
 знакомыхъ, при чемъ за ужиномъ при за-
 здравныхъ тостахъ новобрачнымъ выяснилось
 то оградное обстоятельство, что Елизавета
 Андреевна съ замужествомъ не оставитъ сво-
 его блестящаго служенія русскому искусству.
 Новобрачные располагали выѣхать въ Хер-
 совъ, потомъ, обратно, въ Одессу, за границу
 и въ сентябрѣ мѣсяцѣ возвратиться въ Пе-
 тербургъ.
 Свѣд. Одесск. вѣстн. 9 Авг. 1871
 1871

8. Лазарева-Станищевна, художница; на-
 воспитана въ Академіи Художества 1852 года
 были ее картины: оригинальная „Двушная
 ситищевна, просвѣщенная мико станио“ и др.
 кони: съ Дзюродзиновъ — „Нимфа прелестная“

