~~Русскія женщины~~

~~II.~~

~~XVII — XVIII~~
~~и~~
~~вѣка~~
~~начала XIX вѣка~~

31) Александра Павловна, великая княгиня; старшая дочь императора Павла Петровича (: 1754–1801 :) и супруги его императрицы Маріи Ѳеодоровны (: 1759–1828 :); родилась 29 Іюля 1783 года въ Петербургѣ. — Въ Августѣ 1796 года пріѣхалъ въ Петербургъ юный король Шведскій Густавъ IV, съ ~~[illegible]~~ дядею своимъ регентомъ, герцогомъ Зюндерманландскимъ, подъ именами графовъ, первый Гаги, второй Вазы, въ сопровожденіи вице канцлера барона Рейтенгольма, оберъ-штаугальтера барона Эссена и камеръ-юнкера барона Флеминга. Имянитые путешественники были весьма ласково приняты императрицею Екатериною II; для нихъ устроивались обѣды, балы, праздненства. Густавъ въ это время былъ помолвленъ съ принцессою Мекленбургскою, которая ~~уже~~ и была уже объявлена королевою. Но красота и вылонія достоинства великой княжны Александры Павловны, плѣнили сердце Короля. Онъ забылъ свою невѣсту; далъ знать ея двору, что отсрочиваетъ ~~свадьбу~~ условіе и предложилъ руку Сѣверной царевнѣ. Екатерина одобрила

Портретъ Боровиковскаго въ Музеѣ Эрмитажа (по Кат. № 642 и 643 :)

сонъ; наступаетъ Божій день бракосочета-
нія /19 Сентября:/, и когда уже вся
шумно суетится, готовясь обычай
вопреки дворцовой церкви готовая Божія со-
вершить таинство, которое тогда раз-
ными предлогами отъ него уклонилась
и наступаетъ день /: 20 Сентября :/ уѣзжаетъ
въ Швецію; говорятъ, что этотъ разрывъ
произошелъ отъ несогласія въ обря-
дахъ вѣры. Но такой неудовлетвори-
тельный поступокъ Густава, противъ императрицы
Екатерины, привыкшей видѣть все покор-
ное ея волѣ, произвелъ на ея дво-
ровое самое вредное вліяніе; кругъ
шелъ шелъ по отъѣздѣ Шведскаго
короля изъ Петербурга, в Ноябрѣ 1796
года государь скончался. — Въ
1800 году Александръ Павловичъ сталъ
съ Императрицею Елисаветою, со Двумя-сестрами Баденскими, Принцессами Вюртембергскими
Екатериною (х) и Анною, и съ Императрицею Маріею Ѳеодоровною
10 Марта 1801 года, скончавшись въ Михайловскомъ
Замкѣ, Божественная кротость и доброта души
ея, соединенная съ необыкновенною тѣ-
лесною красотою, долго умѣли возбудить
русскихъ, очаровавъ ея и Великаго Князя,
начинавшихъ чувствовать на себѣ ея
благотворительность. Императрица
Марія Ѳеодоровна поставила въ па-
мять ей, въ Павловскѣ, прекрасныя
виды, работы Мартоса, — Александръ
Павловичъ изображенъ вовсе грустя,
съ свѣтлою ясностію во взорѣ и съ двумя
сими бутылками на томъ. —

(Сборникъ царств. Екатерина Сумарокова 3 ч. стр. 218; Описаніе Императ. Эрмитажа Кн. 1 стр. 350 и Русская Старина 1871 г. т. III стр. 694:)

Впоследствіи Густавъ потерялъ престолъ и умеръ въ Швейцаріи въ 1837 году, подъ именемъ полковника Густавсона. — Въ 1799 году 2 февраля Александръ Павловичъ былъ обрученъ,

(х) Братьями тогдашняго Императора, 1801 г. Октября было изображено [illegible] въ Гатчинѣ, а

III по 9 дневной болѣзни; погребенъ въ русской церкви, сооруженной для Двора въ мѣстности Урикъ, близъ Орена. —

II Принадлежитъ кисти отчима великаго князя Александра Павловича, въ 1796 году помѣщена въ „Музѣ", единственномъ изданіи Мартышкова, два своихъ перевода: „Бодрость и благодѣяніе одного христіанина" и „Долгъ человѣчества", первый безъ подписи, а второй, подписанный буквою А.